

1. Structure du Discord

Accès à toutes les personnes connectées

>ZONE PUBLIQUE

#accueil

#discussion

> EMISSION LIVE

#discussion pendant les émissions

[VOCAL] Salle d'attente

[VOCAL] LIVE

--

Accès aux personnes ayant au moins le rôle @Pirate

>LA BARRE

#général

#présentation

#annonces

#ag pirate

#statistiques

#groupe charte

>BOITE A OUTILS

#mode d'emploi

Documents à éditer pour pouvoir en proposer une version publique :

[MODE D'EMPLOI {test lien vers le pdf}](#)

[MANDATS/RÔLES {test lien vers le pdf}](#)

Texte du post discord

- **Mode d'emploi de Radio Pirate** Avant de larguer les amarres, lis le mode d'emploi de Radio Pirate ! Toutes les informations pour faire bonne route, partir à l'abordage et découvrir les trésors. (Non sérieusement, organisation, animation et production, tout est dedans.). [[LIEN VERS DOC](#)]
- **Les mandats Radio Pirate** @Timonier.e : en charge du suivi éditorial de l'ensemble des émissions de la semaine + de la vie d'équipage (accueil des nouveaux, etc). @Bosco : suivi du planning technique pour la semaine, contact pour les questions techniques. **Référent-e podcast**: suivi du planning podcast pour la semaine et contact pour les questions liées à la transformation en podcast des épisodes. **Référent-e modération** : suivi de la team des modératrices, suivi du planning des émissions de la semaine et contact pour les questions liées à la modération. les mandats sont attribués sur la base du volontariat, vous pouvez vous inscrire dans le planning du document (ci-

joint). chaque mandat dure une semaine (du samedi au vendredi).

#planning des émissions

Texte du post discord

- **Nouveau document de planning** pour les épisodes à venir (toutes les informations du planning précédent y ont été ajoutées). Processus pour compléter le planning : Propose ton idée d'émission, selon les thématiques disponibles ou sur un jour "thématique libre", avec un angle spécifique dans le channel #éditorial-général Si l'idée est validée collectivement, - remplit le planning avec les informations disponibles - rejoint le channel dédié pour y travailler sur l'émission (espace "Editorial") avec les personnes intéressées. Si les colonnes techniques / podcast ne sont pas remplies dans le planning, n'hésite pas à faire un appel dans #général

#ressources

Texte du post discord

- Vous trouverez ici toutes les ressources techniques, visuelles et sonores pour la mise en place des émissions.
- * **Visuels HD** : Seuls visuels à utiliser sur les réseaux sociaux, ne pas prendre directement les éléments postés dans les channels de la communication (souci de qualité). [LIEN VERS DOSSIER EN LIGNE]
- * **Sons - jingle et capsules** : Dans le folder vous trouverez le fichier des textes des capsules qui peut être complété pour la création de nouvelles capsules. [LIEN VERS DOSSIER EN LIGNE]
- * **Musique** Voir explications sur la gestion de la musique dans le post ci-dessous.
- **Proposer/Ajouter des musiques** Déposez vos morceaux (MP3 de préférence, si possible) dans le répertoire ci-dessous. Veillez à ce que les tags du morceaux soient bien renseignés (titre, auteur/artiste, genre, etc.) sinon ils ne seront pas triés [REPERTOIRE EN LIGNE]
- *La synchro vers la musithèque a lieu 3x/jr à 6h, 12h et 20h, heure de Paris*
- **Accès à la musithèque** : [LIEN ET IDENTIFIANTS] *C'est en lecture seule, vous pouvez trier les morceaux par album, par genre, voir leurs durées respectives, les écouter. Puis les retrouver ensuite dans le Google Drive pour les récupérer localement.*
- **Télécharger les musiques** : [LIEN VERS LE DOSSIER EN LIGNE]
- *La synchro a lieu 3x/jr à 6h, 12h et 20h heure de Paris et récupère le contenu de la musithèque.* Contactez [NOM DU PIRATE REFERENT] pour toute question ou demande d'information
- * **Vademecum technique** : Comment gérer la technique pour une émission, modalités de streaming.

>LA PIRATERIE

#café croissant

#journalistes

#trésorerie

#météo

#nos pirates ont du talent

#vos arobases

>EDITORIAL

#salons de discussion selon les différentes thématiques : général, travail, santé mentale & handicap, divertissement, féminismes, éducation, etc...

>PRODUCTION

#salons de discussion dédié à chaque émission en cours de préparation (un salon pour chaque jour de la semaine).

>COMMUNICATION

#communication générale

#demandes de visuels

#gestion du twitter

#gestion de l'IG

#gestion du wiki

>SONS

#podcasts

#capsules sonores

#virgules et génériques

#musique

>TECHNIQUE

#technique

#technique en live

#modération

!! charte de la modération {lien à mettre peut-être}

>SALLES DE REU 1 & 2 (salons textuels et vocaux)

#Salles dédiées aux réunions en vocal notamment pour la préparation d'émission, les formations ou encore les AG.

2. Rôles sur le Discord

Aucun rôle

Pirate

Communication / Réf Communication

Technique / Bosco

Podcast / Réf Podcast

Modération / Réf Modération

Timonière.e

Quartier Maître

3. FORMATION - AUTOFORMATION