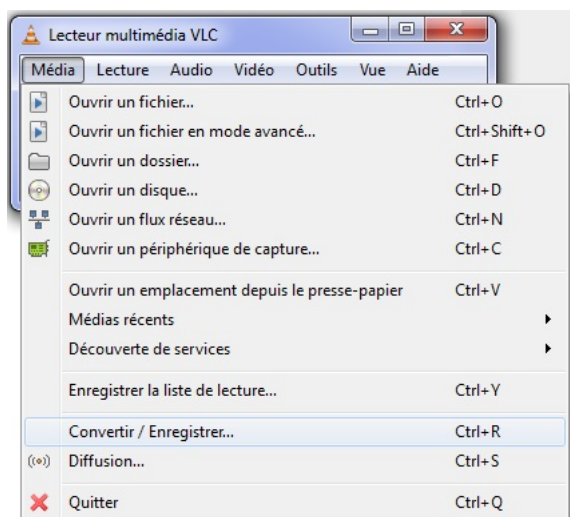


FICHE TECHNIQUE – Podcast

1. Comment convertir MPEG-4 en MP3 avec VLC Media Player

Vous pouvez télécharger le lecteur multimédia VLC [ici](#).

1. Ouvrez le lecteur multimédia VLC.
2. Cliquez sur **Média** et choisissez **Convertir / Enregistrer** dans le menu déroulant.



Une fenêtre Open Media apparaîtra.

3. Cliquez sur le bouton **Ajouter**.
4. Accédez au fichier vidéo MP4 situé sur votre ordinateur.
5. Sélectionnez le fichier vidéo et cliquez sur **Ouvrir**.

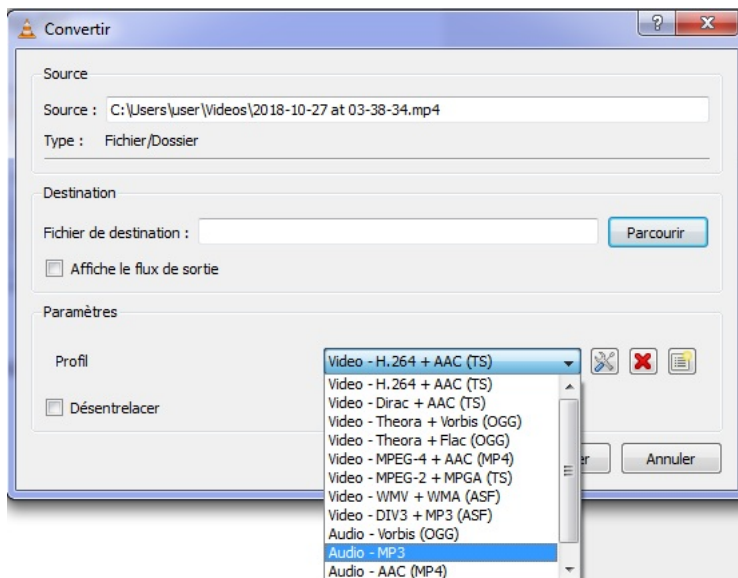
Ou double-cliquez simplement sur la vidéo.

6. Cliquez sur le bouton **Convertir / Enregistrer** situé au bas de la fenêtre Ouvrir un média.

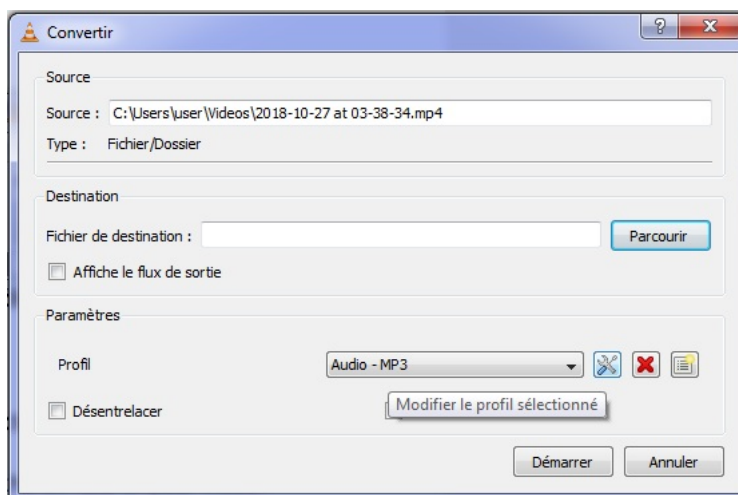
Une fenêtre de conversion apparaîtra.

7. Dans **Profil**, vous cliquez sur le bouton du menu de sélection et choisissez **Audio – MP3**.

[À lire aussi Convertir les fichiers vidéo au format de votre choix \(3GP, AVI, VOB etc\)](#)



8. Cliquez sur le bouton **Modifier le profil sélectionné** (outils).



9. Assurez-vous que **MP3** est sélectionné dans l'onglet Encapsulation.

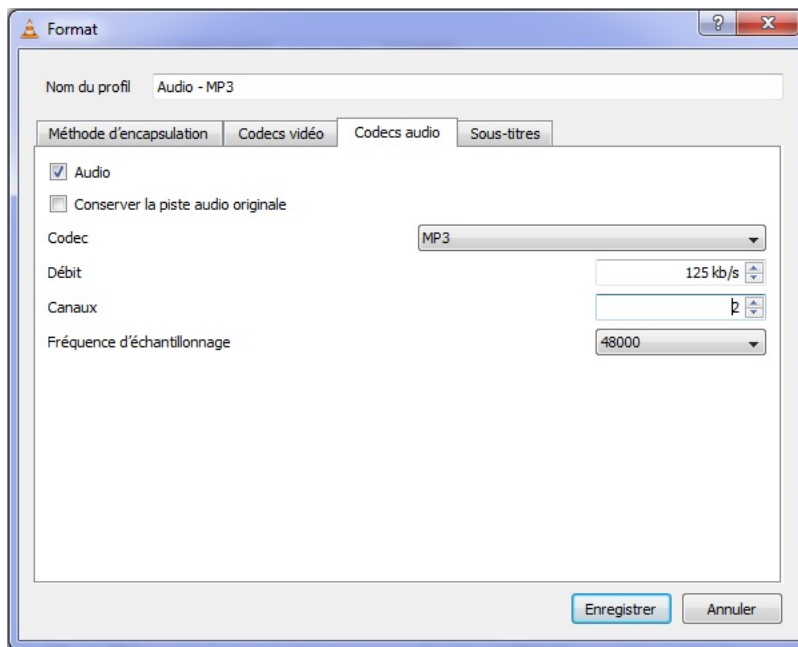
10. Cliquez sur l'onglet **Codec audio**.

11. Au Codec, assurez-vous que **MP3** est sélectionné.

12. À débit, vous sélectionnez le même débit que le débit de votre vidéo.

13. Dans **Canaux**, vous sélectionnez le même nombre de chaînes que votre vidéo.

14. À la fréquence d'échantillonnage, vous sélectionnez le même taux d'échantillonnage que le taux d'échantillonnage de votre vidéo.



15. Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

Maintenant, vous retournerez à la fenêtre **Convertir**.

16. À la destination, vous cliquez sur le bouton **Parcourir**.

17. Sélectionnez un emplacement sur votre ordinateur où vous souhaitez enregistrer le fichier MP3.

18. Dans **Nom de fichier**, vous entrez un nom pour le fichier MP3 se terminant par l'extension .mp3 (par exemple, audio.mp3).

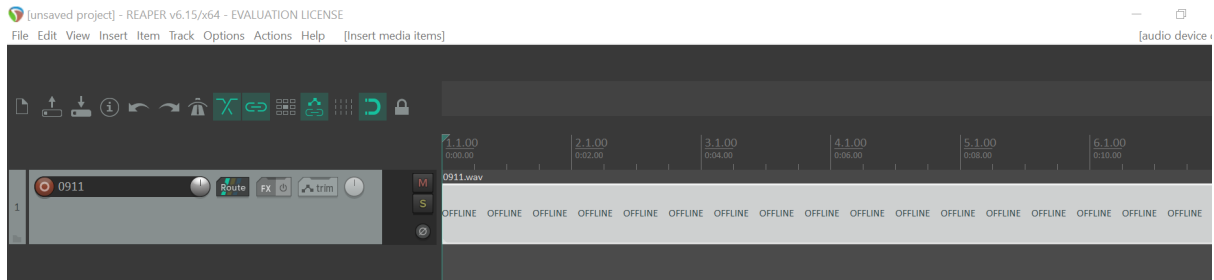
19. Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

20. Cliquez sur le bouton **Démarrer** situé au bas de la fenêtre Convertir.

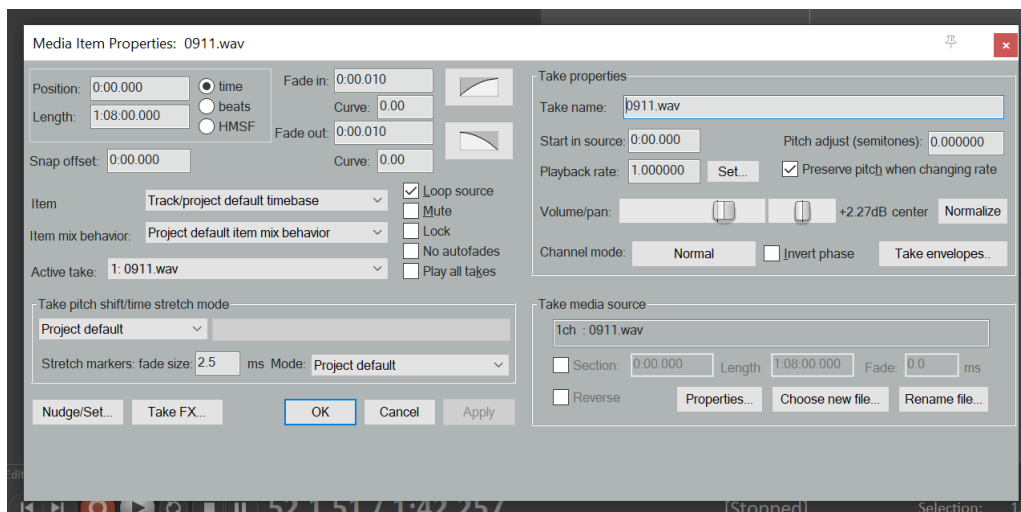
Le lecteur multimédia VLC convertira maintenant votre fichier vidéo MP4 en un fichier audio MP3.

2. Monter un podcast pour Radio Pirate

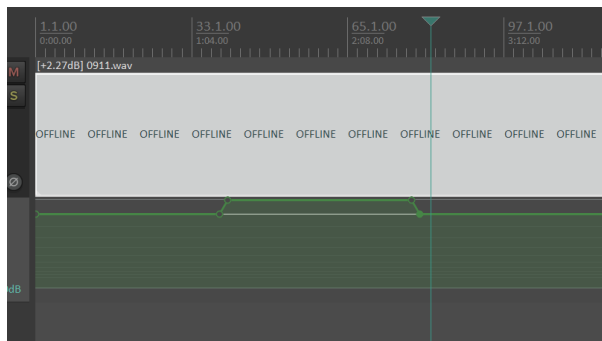
- télécharger le logiciel Reaper et l'ouvrir



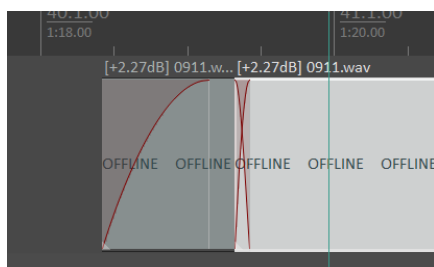
- faire glisser la piste sonore du podcast dans la partie de gauche (tracks)
- double-cliquer sur la piste sonore (ou F2), ce qui ouvre la fenêtre “propriétés”, cliquer sur “normalize”, afin d’harmoniser les volumes sonores



- pour régler les volumes au fur et à mesure du montage, il faut ouvrir la piste des volumes, en appuyant sur V, puis créer des points en cliquant (et en maintenant Ctrl) à l'endroit souhaité, pour augmenter ou baisser le volume en montant/descendant la barre de volume



- nettoyer le son en le réécoutant du début à la fin, et en s'aidant des ondes sonores dessinées (les blancs, les longs euuuuuh, ...)
- faire des fades si besoin (mais ne pas en abuser) en cliquant sur la partie haute d'une fin de piste, puis tirer pour faire apparaître le fade, et cliquer droit dessus si l'on souhaite en changer la forme, ou bien superposer deux bouts de pistes pour faire apparaître un fade croisé, qui permet de flouter un peu les transitions



Raccourcis clavier utiles au montage :

S : couper

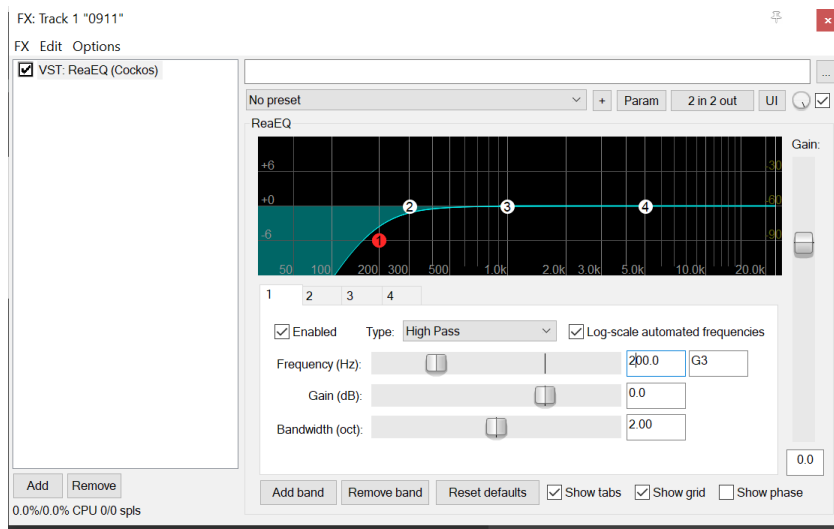
V : piste volume

suppr : supprimer

barre espace : lecture (puis pause à l'endroit de départ)

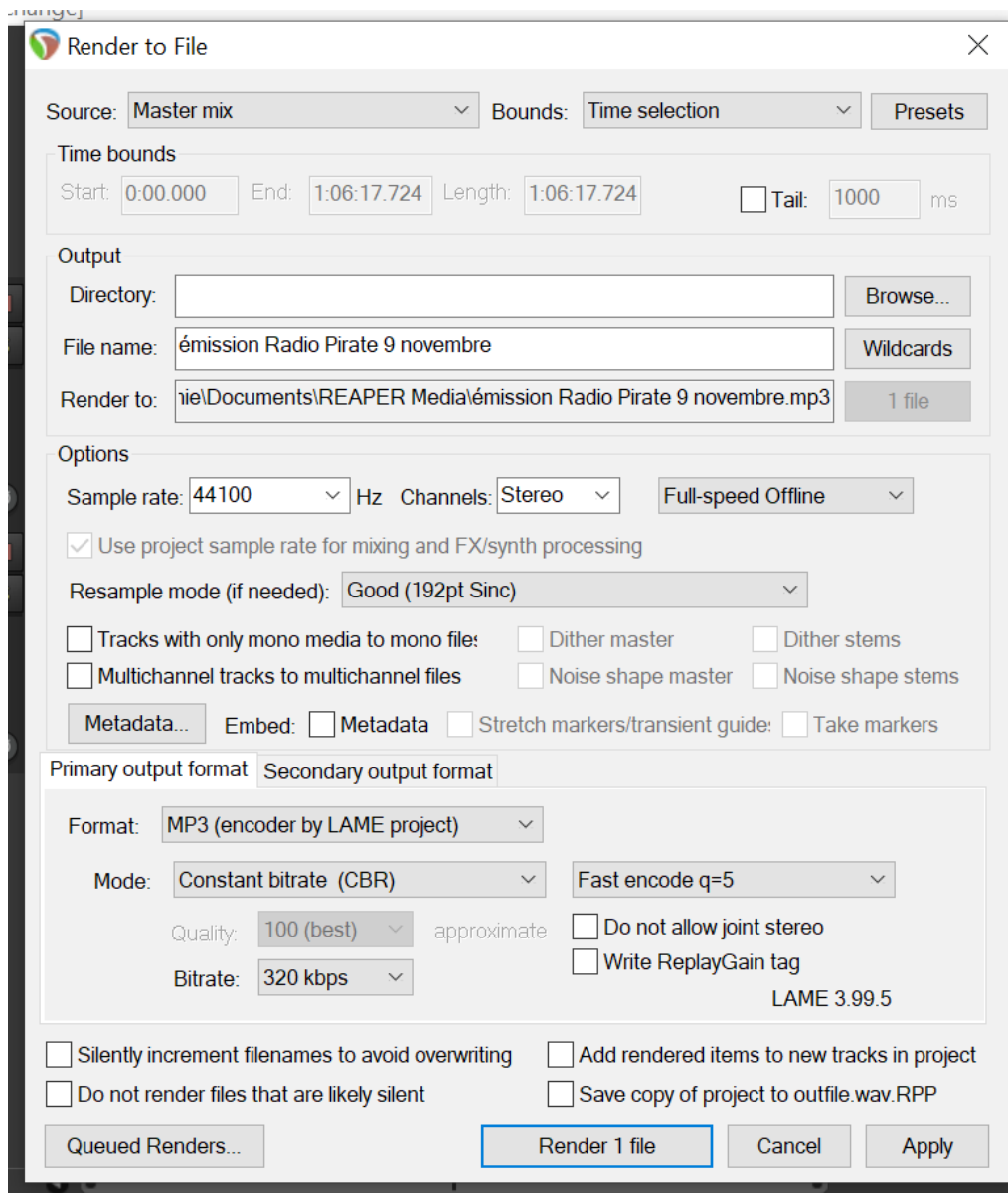
entrée : pause (à l'endroit où passe le curseur de lecture)

- cliquer sur FX, pour ouvrir la liste des plug-in de mixage, chercher dans la barre de recherche ReaEQ, et cliquer dessus pour l'activer, puis dans l'onglet 1 (les plus basses fréquences), sélectionner le "type" High Pass dans la liste déroulante, et régler à 200mHz (ou moins si les voix sont trop déformées, mais toujours au-dessus de 100mHz), et fermer reaEQ



ReaEQ permet d'atténuer les voix robotiques, en supprimant certaines fréquences sonores, ici dans notre cas les plus graves.

- changer si besoin les musiques du live, en les réimportant à nouveau
- pour exporter le son, le sélectionner avec la souris, puis aller dans File>Render, sélectionner en haut à droite "time selection", puis lui donner un titre et une destination avant de choisir le format d'export (WAV ou MP3 320 si trop lourd), et exporter le fichier



- Pensez à supprimer la musique d'attente du début. Sélectionnez la partie à enlever puis cliquez sur **Ctrl + Suppr**

Ressources utiles à consulter pour approfondir :

- conseils de mixage : <https://audioblog.arteradio.com/article/140319/mixage-radio-10-conseils-aux-debutants>
- conseils de montage : <https://audioblog.arteradio.com/article/134817/montage-audio-15-conseils-aux-debutants?>

[fbclid=IwAR1BZFQL9zcvI_VAzv6v1c5krAHHxsoTFc7TqA5IheaLVIS0GT4xU
h5-uKE](https://www.facebook.com/ReaperFM/?fbclid=IwAR1BZFQL9zcvI_VAzv6v1c5krAHHxsoTFc7TqA5IheaLVIS0GT4xUh5-uKE)

- Comprendre ReaEQ (vidéo en anglais) : <https://www.youtube.com/watch?v=EoeChX7bhgA>
- Le forum et les vidéos du site Reaper sont très bien et pleines de ressources : <https://www.reaper.fm/>

PUBLICATION SUR AUSHA

- Se connecter sur Ausha (en demandant les codes)
- Cliquer sur "Ajouter un épisode"
- Sélectionner la piste sonore tout juste exportée de Reaper
- Renseigner le titre, la description
- Changer l'image en utilisant le visuel qui correspond à l'émission
- Publier l'épisode et prévenir la Com que c'est en ligne

Pour info : tout est modifiable après publication : le fichier, le titre, la description, l'illustration.