

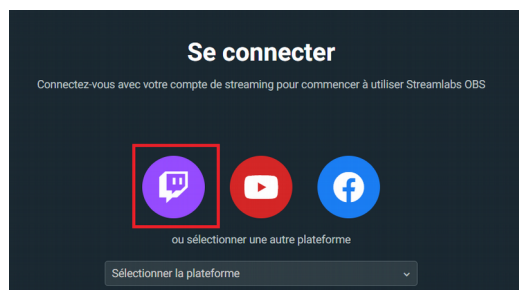
FICHE TECHNIQUE - Stream

Installation

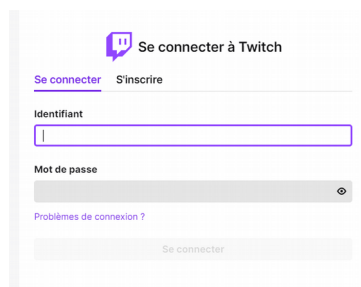
Pour utiliser un live télécharge StreamLabs OBS pour windows ou Mac ([lien](#)) et installe-le.

Connexion

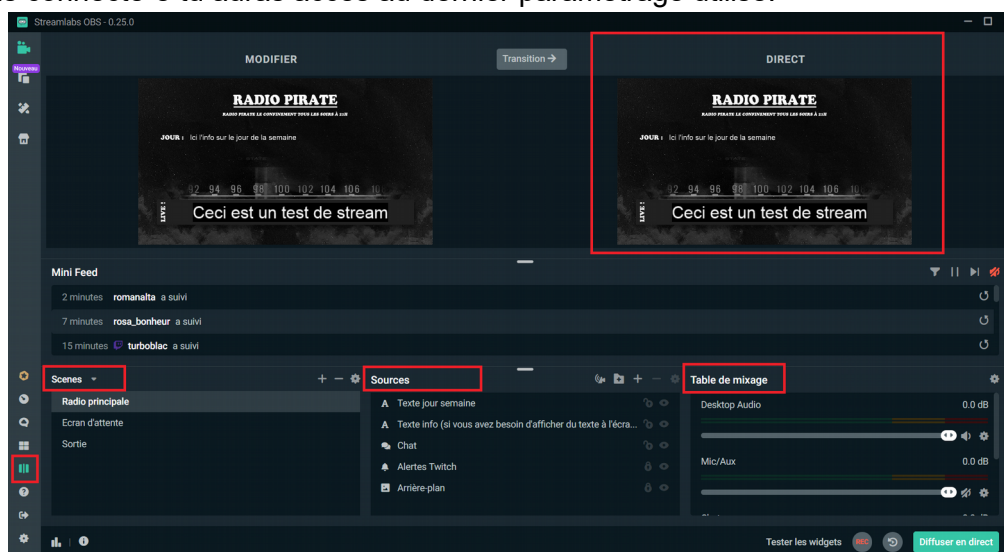
Lance le Streamlabs OBS. Sur l'écran de connexion sélectionne la plateforme Twitch



Identifie-toi sur Twitch, si tu n'as pas les identifiants, demande-les en privé à P&P sur Discord. Tu auras probablement à lui demander un jeton (code de 6 chiffres) lors de la connexion.



Une fois connecté, tu auras accès au dernier paramétrage utilisé.



A la technique tu auras trois aspects à gérer, les **scènes**, les **sources associées à chaque scène** et la **table de mixage**. Ces trois éléments forment le stream qui est affiché sur l'écran du haut. Ce que les auditeurs voient est l'onglet indiqué "Direct". Vous ne pouvez pas le modifier. L'onglet "Modifier" quant à lui représente ce qui s'affichera une fois que tu auras

cliqué sur “Transition” (ou utilisé le raccourci clavier **Insert**).

Préparer le stream

Avant de lancer le stream tu auras besoin :

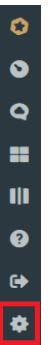
- De vérifier la clé de stream
- De télécharger le dossier de jingles et les musiques que tu vas passer
- D'activer le **mode studio**
- Paramétrer le texte du jour et les **sources** dans l'onglets **scènes**
- Paramétrer le son dans la table de mixage
- Sélectionner la scène **Écran d'attente**, ce qui permet de lancer le stream pour que les personnes puissent commencer à rejoindre
- De modifier les différents textes (affichant le jour et le thème du jour) pour qu'ils soient à jour. Coordonne-toi avec l'équipe de production pour savoir quoi écrire en cas de doute.
- D'ouvrir le **salon Discord privé** et d'**inviter les intervenant-es dessus**.

Vérifie bien **la clé de stream** : clique sur le rouage en bas à gauche de ton écran (icône encadrée) et ouvre l'onglet “Stream”. Sélectionne “Stream vers une acquisition personnalisée”. L'écran doit ressembler à l'image ci-dessous. La clé doit correspondre (**demande la clé à PKCF**). **Si aucun-e n'est disponible, et uniquement en ultime recours**, clique sur “Utiliser les paramètres recommandés” (la diffusion ne sera alors que sur Twitch).



Pense à **activer le mode studio**, cela te permettra de gérer les transitions entre les scènes.

Pour cela il suffit de cliquer sur l'icône encadrée.



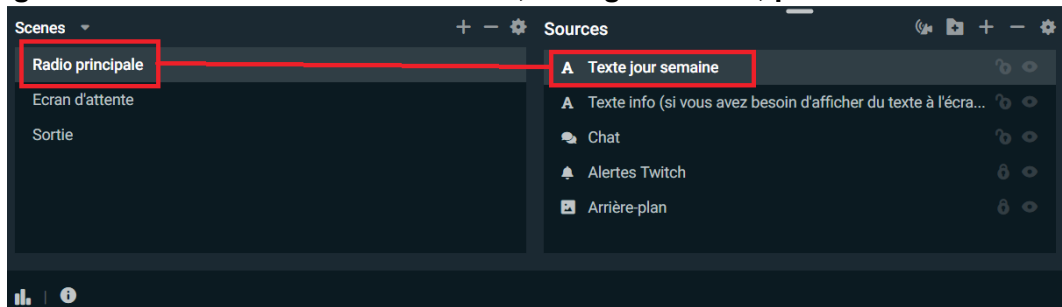
Paramétrer les scènes

Il y a deux sets de scènes, selon que tu sois sur Windows ou sur Mac (fenêtre ou pomme à côté). De toute manière, tu ne pourras sélectionner que celui correspondant à ton système d'exploitation normalement.

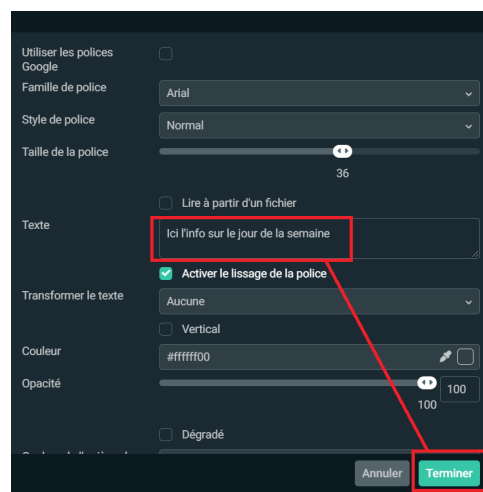
Dans la **fonction scène** tu pourras choisir la scène à afficher sur le stream. Nous avons trois scènes, l'écran d'attente à afficher une dizaine de minute avant le début du live (raccourci clavier : F2), la radio principale où se trouve le texte du jour (F1), le chat et les annonces d'abonnement et la sortie où il y aura de la musique et l'annonce du thème du lendemain (F3).

Pour **changer de scène**, **sélectionne la scène** suivante, puis **clique sur Transition** (raccourci **Insert**) quand tu es prêt-e.

Tu auras à modifier une scène, par exemple pour changer le texte du jour. **Sélectionnez la scène demandée et double-clique sur le texte à modifier. Rappel que tu ne peux pas changer ce qui s’affiche dans “Direct”. Même pour juste changer un texte, tu dois “charger” la même scène dans “Modifier”, changer le texte, puis faire la transition.**



Une fenêtre va s’ouvrir, **modifie le texte puis clique sur terminer.**

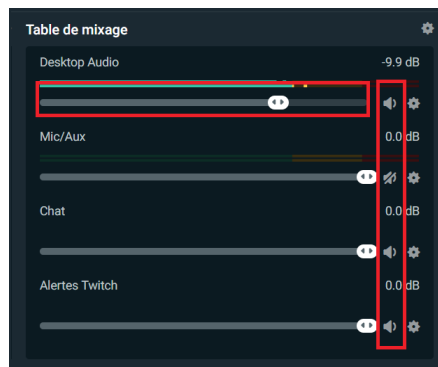


Paramétrer le son

La table de mixage permet de paramétrer les sorties audio que l’on entendra dans le stream. Tu auras quatre sources de sons :

- Desktop Audio : c’est le son qui provient de ton bureau d’ordinateur, notamment les salons vocaux discord et les éventuelles musiques que tu passes.
- Mic/Aux : c’est le son qui provient de votre microphone. Si vous n’intervenez pas désactivez le !
- Chat : ce sont les sons provenant du chat de twitch.
- Alertes twitch : ce sont les sons d’abonnement ou de raid par exemple.

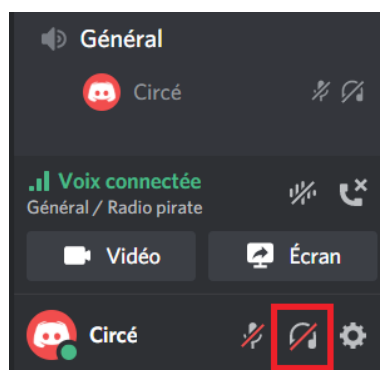
Vous pouvez **réglez le volume** de chaque source et **couper les différentes sources** audio.



Pour vous aider voilà un tableau des entrées et des sorties audios selon la scène :

	Intro	Radio	Fin
Desktop Audio	Activé si musique (pensez à couper l'audio Discord)	Activé	Activé si musique (pensez à couper l'audio Discord)
Mic/Aux	Désactivé	Désactivé (sauf si intervention hors Discord)	Désactivé
Chat	Activé	Activé	Activé
Alertes Twitch	Activé	Activé	Activé

Le plus dur à gérer est d'activer l'audio du Discord au bon moment. Pour cela, utilise la fonction **mettre en sourdine** dans l'application. Tu désactiveras cette option au moment opportun.



Dernière vérification : en bas à droite de l'écran, clique sur "Tester les widgets", puis testes-en un (n'importe lequel). Cela activera les alertes d'abonnement et de raid.

Lancer le Stream

Une fois que tout est prêt, souffle un coup, vérifie que tu n'as rien oublié, resouffle et lance le stream.

Pour lancer le stream et l'enregistrement en même temps, utilise le **raccourci PageDown**. Sinon commence par appuyer sur le **bouton enregistrement puis sur lancer le Stream**. NE JAMAIS STREAMER SANS ENREGISTRER EN MÊME TEMPS.



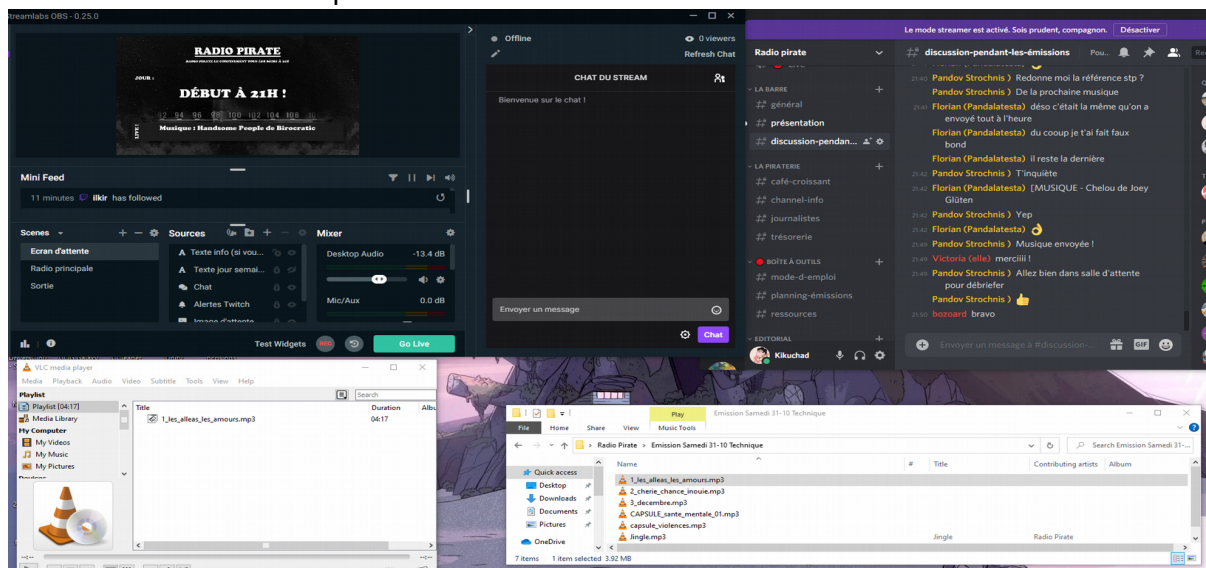
A la technique tu auras à gérer les transition de scènes, paramétrer le son, lire les musiques et les jingles. Le mieux est d'avoir le plan de la soirée sous les yeux et de répéter en amont avec les animateur·rices.

Conseils sur la gestion du Live !

Si tu es incertain·e·s de la stabilité de ta connexion, pense **à couper tout ce qui est connecté sur ta box/ ton wi-fi**. Moins il y aura de devices connectés sur la même connexion, moins tu auras de chance que ton routeur/ta box priorise une autre requête sur le stream ! Fais un test sur <https://www.speedtest.net/>. Au-dessus de 3 Mo/ secondes, ça devrait aller !

Organise-toi bien en amont. **Une répétition avec les animateur·ices** est toujours utile pour avoir le déroulé de l'émission (tu peux mettre prendre des **notes écrites** pour pas avoir à tout suivre sur ton écran !). Définis bien avec eux les **lancements** des musiques, jingles et capsules (et l'ordre dans lesquels ils doivent arriver) et comment tu leur indiqueras les reprises du live.

Si tu as de la place sur ton écran, essaie d'avoir toutes les informations importantes simultanément. Un exemple est en dessous :



En haut à gauche Streamlabs et le chat Twitch. En haut à droite le **discord ouvert** sur le

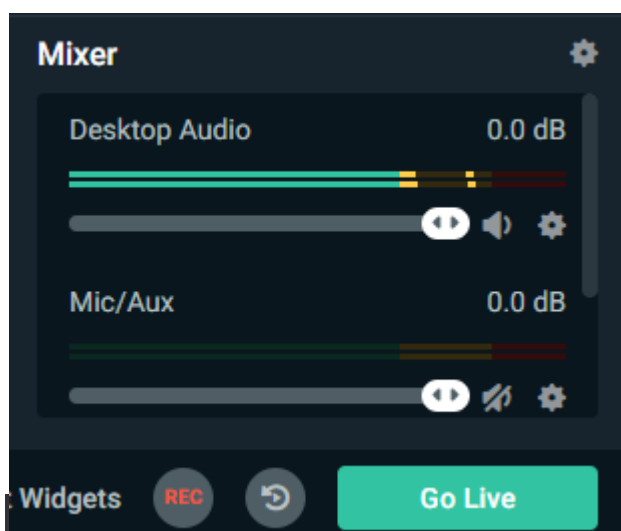
channel [#discussion-pendant-les-émissions](#) afin d'avoir les **retours sur l'émission** et aussi de **communiquer avec les animateur·ices**.

En bas à gauche, l'outil de lecture de musique de ton choix (ici VLC), avec la **prochaine musique de prête**. Et en bas à droite le dossier des **sons dont tu auras besoin**, rangé dans l'**ordre de l'émission et numéroté** !

Si tu t'organises autrement c'est très bien aussi mais cela te donne une idée de comment tu peux gérer si tu te sens perdu !

Avant l'émission : le réglage des volumes !

Avant de commencer l'émission, pendant la réunion avec les participant·es, c'est **une bonne occasion de faire un petit réglage des volumes** de tout le monde et des sons afin que le volume global soit à peu près uniforme (en plus ça aide les copains qui transforment le tout en podcast après !).



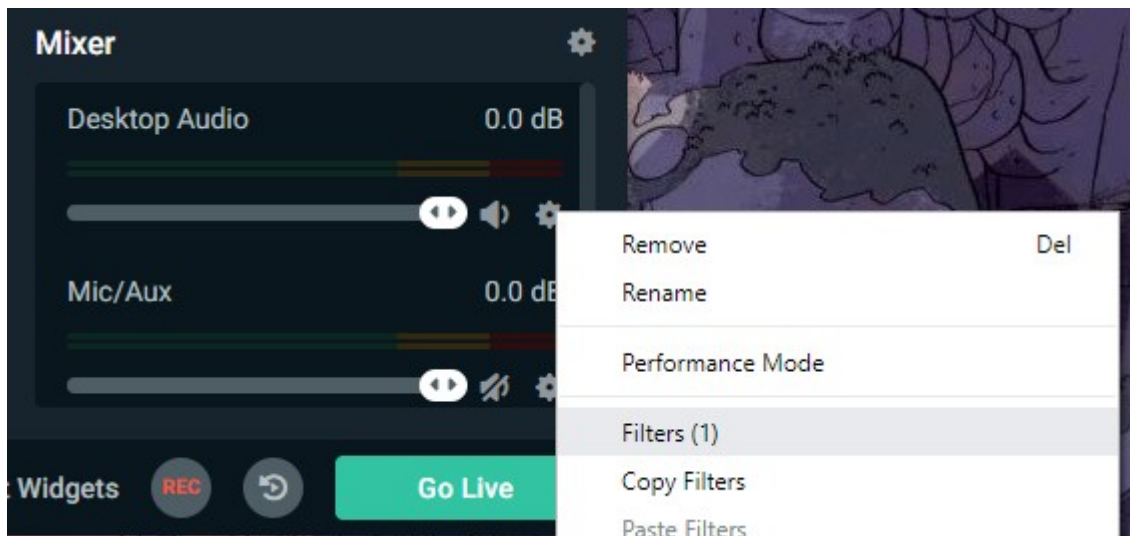
Dans le Mixer audio de StreamLabs, si tu regardes Desktop Audio tu **vas pouvoir mesurer le volume de tout ce qui va passer dans le stream**.

Commence par **écouter un peu toutes les musiques**, jingles et capsules et t'assurer du volume. **Idéalement on veut que les volumes restent dans le jaune**. **Si les sons** que tu dois passer **ont des volumes trop hétérogènes**, tu peux régler le **volume dans ton lecteur** et noter à quel volume tu dois passer quel son ! Heureusement, la plupart du temps ça ne sera pas nécessaire :)

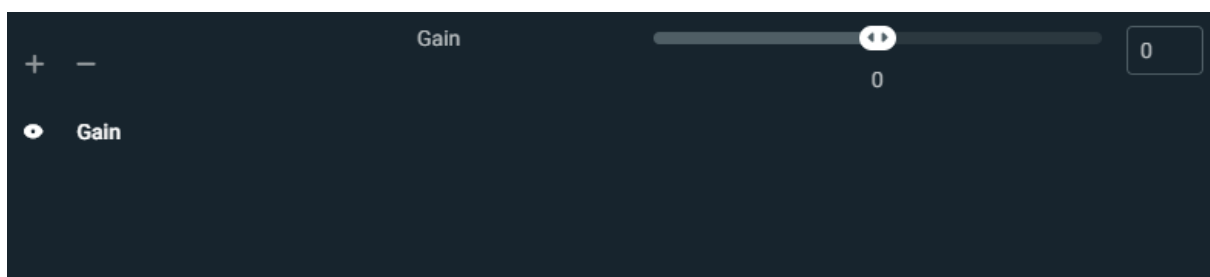
En ce qui concerne les participant·es, tu peux demander à **chacun·e de lire quelques phrases à tour de rôle**. Regarde alors **dans le mixer** de StreamLabs si les **volumes sont bons**. Si c'est trop faible (ou trop fort) tu **peux régler dans discord leurs volumes**. En faisant un clic droit sur leur nom dans le channel vocal tu peux régler le **“Volume de l'utilisateur”**.

Régler les volumes à l'avance te permet d'avoir donc **un volume uniforme avant de commencer** !

Maintenant que tout est uniforme, **si jamais tu as des retours** comme quoi le volume global est **trop élevé ou trop faible** tu peux juste le régler dans StreamLabs. Si tu as besoin **d'augmenter le volume** mais **que le volume dans le mixer est au max** tu peux toujours **rajouter du gain**. En cliquant sur l'engrenage à côté du volume de Desktop Audio tu pourras cliquer sur **"Filters (1)"**.



Il y a **déjà un filtre de gain de volume qui est ajouté** sur le Desktop Audio, tu n'as plus qu'à **l'ajuster progressivement**.



Attention de ne pas trop abuser non plus car au bout d'un moment l'audio perdra en qualité (tu as de la marge cependant).

Comment communiquer avec les animateur·ices ?

Tu as plusieurs manières de communiquer avec les personnes faisant l'émission. Tu peux tout faire **par écrit** dans le channel #discussion-pendant-les-émissions.

Egalement, **si tu ne participes pas toi-même** à l'émission **ton micro devrait être coupé** sur Streamlabs, par conséquent **tu peux donc parler** aux personnes faisant l'émission, sans que tu ne sois entendu sur le stream.

ATTENTION À BIEN LES PRÉVENIR QU'IELS NE DOIVENT PAS TE RÉPONDRE car tout ce que tu entends, le stream l'entend.

Cependant, **quand tu passes une musique**, comme **tu seras en sourdine sur discord** tu ne pourras pas parler. Mais à la fin de la chanson tu peux **réactiver ton son et ton micro** sur discord et, par exemple, leur dire **"Go"**, avant de recouper ton micro.

Comment gérer les invité·es ?

Encore une fois, tu as **plusieurs manières de faire**. L'élément important à retenir c'est que tu dois **toujours être dans le même channel vocal que les personnes en train de parler** pour l'émission.

Si tu préfères que les invité·es attendent en salle d'attente, tu ne pourras communiquer avec eux **que par écrit**, ou **en vocal pendant que tu passes une musique** MAIS IELS NE DEVRONT **PAS TE RÉPONDRE** (tout ce que tu entends le stream l'entend !).

Le plus simple est d'avoir **les invité·es présent·es dans le live dès le début** mais de **couper leurs micros**. Ainsi quand le moment approche de leur **introduction** tu pourras leur permettre de parler. **Ça évite les accidents et les complications à gérer !**

Autre chose ?

Si les animateur·ices n'ont pas trop de sons parasites, dis leur de **rester en Voice Activation**. Ca rend la **discussion plus dynamique** de les entendre réagir, rire, allumer leur clope ou boire dans leur tasse.